

# CURSOS PIANO BRUSELAS

*PRINCIPIOS TÉCNICOS DE  
LA ESCUELA DE SCARAMUZZA*



Una técnica excepcional, sana y efectiva, basada en el descanso en suspensión, equilibrio y total dominio de los cinco toques básicos.

**SEBASTIÁN COLOMBO**

[sebastiancolombo.com](http://sebastiancolombo.com)

Profesor “Het Utrechts Conservatorium” (Holanda)

Director Centro de Estudios Pianísticos – CEP

Autor libro “Vicente Scaramuzza. La vigencia de una escuela pianística”

# Cursos piano



Destinados a estudiantes (nivel preparatorio, Bachelor y Master) y profesores que deseen conocer la escuela del genial Vicente Scaramuzza (maestro de Martha Argerich, Bruno Leonardo Gelber, Enrique Barenboim, etc.).

Esta iniciativa atrae, desde la instalación del estudio en Overijse, a pianistas provenientes de España, Argentina, Rumania, Alemania, Suecia, Italia, Portugal, México, Holanda, Francia, Luxemburgo, etc.

Encuentros **individuales e intensivos** de duración variable, en fechas y horarios previamente fijados con las personas interesadas.

*Aprender a trabajar la técnica instrumental con eficacia para evitar tensiones o posibles lesiones.*

Estudiantes y jóvenes profesionales: preparación de exámenes de ingreso, recitales y concursos.

Profesores: asesoramiento pedagógico.

Sebastián Colombo es un verdadero maestro formador. La herencia recibida de la “escuela de Scaramuzza”, sus años de perfeccionamiento en el extranjero y su amplia experiencia lo capacitan para ejercer la docencia con autoridad.

Conceptos fundamentales de la **formación pianística**:

- a) Condición física y motriz
- b) Posición del cuerpo y de la mano
- c) Conexión con el instrumento
- d) Fórmula técnica de Scaramuzza
- e) “Descanso en suspensión”
- f) Toques: de brazo, de antebrazo, rotación, de muñeca, de dedos (cómo desarrollarlos según la edad del alumno) / su aplicación a: escalas, arpeggios, acordes, saltos, etc.
- g) Manera de estudiar
- h) Digitación: principios básicos
- i) Memoria: tipos, grado de exigencia, ejercitación
- j) Polifonía: su relación con los toques y la memoria
- k) Signos de acentuación y su realización pianística

A pedido de los asistentes: **conferencia “La escuela de Vicente Scaramuzza”**

Centrada en la figura del Maestro y sus preceptos pianísticos. Realizada sobre un exhaustivo análisis de sus cuadernos de notas y el aporte de otros importantes artistas o maestros salidos de esta escuela. Incluye la proyección de materiales audiovisuales de gran valor.



Profesor de piano argentino (Mar del Plata, 1968), formado en su país natal por Eugenia Rozental, María Rosa Oubiña de Castro y Antonio De Raco. Obtiene los títulos de profesor y profesor superior de piano en los conservatorios “Luis Gianneo” de Mar del Plata y “Juan José Castro” de La Lucila, respectivamente. Clases magistrales con Rosalyn Tureck, Miguel Ángel Estrella, Elsa Púppulo, Vladimir Bakk, etc. Estudios de postgrado con Nancy Roldán (“The Lester-Roldán Piano Duo” – Baltimore, USA), Albert Attenelle y Jordi Mora (“L’Escola de Música Barcelona”, España), Gui-Michel Caillat (Conservatorio de Ginebra, Suiza) y Dario De Rosa / Maureen Jones (“Scuola Superiore Internazionale

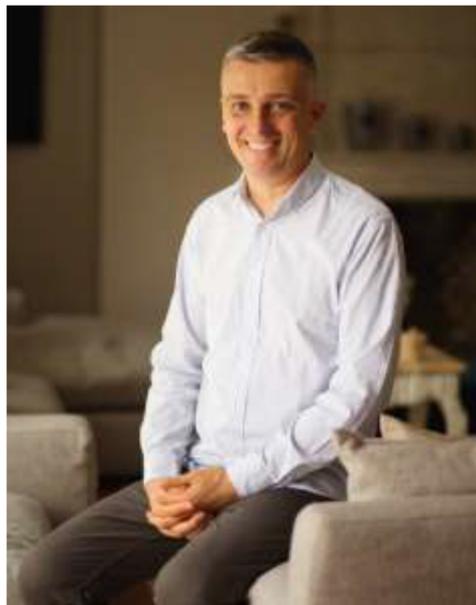
di Musica da Camera del Trio di Trieste”, Italia), becado por el “Mozarteum Argentino”, el “Rotary Club International” y la “Fundación Cultural Argentina”.

Integrante del dúo “Núñez – Colombo” (numerosos recitales en Argentina y Europa y grabaciones para radio y TV).

Jurado de concursos, conferenciante y maestro invitado en cursos y clases magistrales en varios países del mundo.

Director del “Centro de Estudios Pianísticos” – CEP, entidad dedicada a favorecer el desarrollo de jóvenes talentos. Creador de los premios “María Rosa Oubiña de Castro” (Argentina) y “Vicente Scaramuzza” (España) y de las becas “Carmen Scalcione” y “Luis La Via” (ambas otorgadas a estudiantes argentinos).

Exprofesor del “Collegium Musicum de Buenos Aires”, “Conservatori Professional de Música de “Badalona” y “Fundació Cim d’Estela” (Barcelona). Actualmente realiza una intensa labor docente como profesor del Conservatorio Superior de Utrecht (“Hogeschool voor de Kunsten Utrecht”, Holanda) y en su estudio privado en Bruselas. Sus alumnos son asiduamente premiados, aceptados en prestigiosas instituciones educativas, presentados en conciertos (como recitalistas o solistas con orquesta) e incluidos en ambiciosos proyectos artísticos (versiones integrales, grabaciones, etc.).





Desde hace más de una década se dedica a la difusión de la escuela pianística del Mtro. Scaramuzza, por medio de frecuentes seminarios para profesores, cursos, conferencias (Argentina, España, Noruega, Alemania), creación de materiales didácticos, recuperación de documentos sonoros y escritos, etc.

Activo promotor de jóvenes pianistas (conciertos, concursos, intercambios, programas especiales de formación temprana, etc.). Organizador de más de un centenar de clases magistrales y becas a cargo de los más importantes pianistas y pedagogos del mundo (Volodos, Gelber, Goerner, De Larrocha, Canino, Moguilevsky, Nebolsin, Jasinski, Beroff, Fliter, etc.).

Autor del libro “Vicente Scaramuzza. La vigencia de una escuela pianística”.

## *Estudio piano Overijse*



Ubicado en el elegante barrio de Overijse, en las afueras de la capital belga.

Un amplio ambiente equipado con dos pianos de cola (Yamaha y Bechstein).

Silencio y naturaleza, para trabajar con intensidad.

Fácilmente accesible en transporte público.

Desde Bruselas: metro parada Hermann-Debroux y desde allí buses 341, 344, 348, 349, 547 (descender en parada O.L. Vrouwedal).

Desde aeropuerto Bruxelles National (Zaventem): bus directo 830 (descender en parada Overijse Groene Weg).

**Jezus-Eik, Overijse / Bruselas, Bélgica**



En el canal personal de Sebastián Colombo -tanto como en el del Centro de Estudios Pianísticos – CEP- existen múltiples muestras de su actividad pedagógica y materiales de la escuela de Scaramuzza.

[www.youtube.com/user/scolombo334](http://www.youtube.com/user/scolombo334)

[www.youtube.com/user/CEP2002](http://www.youtube.com/user/CEP2002)

# Matrícula



Curso 4 horas: 280 €

Curso 5 horas: 330 €

Curso 6 horas: 390 €

Precio hora adicional: 70 € (en caso de jornada más amplia o cursos de varios días)

El importe será transferido por anticipado a la siguiente cuenta ING Bélgica:

IBAN: BE91 3770 6831 1376

BIC: BBRUBEBB

Sebastián Colombo / Profesor de piano

Número d'entreprise 0636.845.580

Se otorgan **certificados de asistencia.**



# *Información adicional*



scolombo33@hotmail.com



+ 32 492 87 85 55



**[www.sebastiancolombo.com](http://www.sebastiancolombo.com)**



## **Créditos**

Ilustración inicial y logo: © mediadisseny.com – Àngels Moré Armengol

Fotos Sebastián Colombo: © Yannis Gutmann

Portada libro Scaramuzza: diseño © Editorial Círculo Rojo

y fotografía de cubierta: © Fotolia.es