

# CORSI PIANOFORTE BRUXELLES

PRINCIPI TECNICI  
DELLA SCUOLA DI SCARAMUZZA



Una tecnica eccezionale, sana ed efficace, basata sul  
riposo in sospensione, l'equilibrio e la totale  
padronanza dei cinque tocchi di base

**SEBASTIÁN COLOMBO**

[sebastiancolombo.com](http://sebastiancolombo.com)

- Professore presso "Het Utrechts Conservatorium" – Paesi Bassi
- Direttore del "Centro de Estudios Pianísticos" – CEP
- Autore del libro "Vincenzo Scaramuzza. La validità di una scuola pianistica"

# Corsi pianoforte



Rivolto a studenti (livello preparatorio, laurea e master) e insegnanti che vogliono conoscere la scuola del grande Vincenzo Scaramuzza (insegnante di Martha Argerich, Bruno Leonardo Gelber, Enrique Barenboim, ecc.).

Questa iniziativa attira, dall'installazione dello studio di Overijse, pianisti provenienti da Spagna, Argentina, Romania, Germania, Svezia, Italia, Portogallo, Messico, Olanda, Francia, ecc.

Incontri **individuali** ed **intensivi** di durata variabile, in date ed orari previamente fissaggi con le persone interessate.

*Imparare a lavorare la tecnica strumentale con efficacia per evitare tensioni o possibili lesioni.*

Studenti e giovani professionali: preparazione di esami d'ammissione, recital e concorsi.

Professori: assistenza pedagogica.

Sebastián Colombo è un vero maestro formador. L'eredità ricevuta della "scuola di Scaramuzza", i suoi anni di perfezionamento all'estero e la sua ampia esperienza l'abilitano per esercitare la docenza con autorità.

Concetti fondamentali della **formazione pianistica**:

- a) Condizione fisica e motrice
- b) Posizione del corpo e della mano
- c) Connessione con lo strumento
- d) Formula tecnica di Scaramuzza
- e) "Riposo in sospensione"
- f) I tipi di tocco: di braccio, di avambraccio, laterale o di rotazione, di palma, di dita (come svilupparli secondo l'età dall'alunno) / la sua applicazione a: scale, arpeggi, accordi, salti, ottave
- g) Maniera di studiare
- h) Digitazione: principi di base
- i) Memoria: tipi, grado di esigenza, allenamento
- j) Polifonia: la sua relazione coi tipi di tocco e la memoria
- k) La scrittura musicale e la sua realizzazione pianistica

A domanda degli assistenti: **conferenza "La scuola di Vincenzo Scaramuzza"**

Centrata nella figura del Maestro ed i suoi precetti pianistici. Realizzata su un'esaustiva analisi dei suoi quaderni di note ed il sedimento di altri importanti artisti o maestri usciti di questa scuola. Include la proiezione di materiali audiovisivi di gran valore.



Professore di pianoforte argentino (Mar del Plata, 1968), educato nel suo paese natale da Eugenia Rozental, María Rosa Oubiña de Castro e Antonio De Raco. Ottiene i diplomi di professore e professore superiore di pianoforte nei conservatori “Luis Gianneo” de Mar del Plata e “Juan José Castro” de La Lucila, rispettivamente. Corsi di perfezionamento con Rosalyn Tureck, Miguel Ángel Estrella, Elsa Púppulo e Vladimir Bakk. Studi post-laurea con Nancy Roldán (“The Lester-Roldán Piano Duo” – Baltimora, Stati Uniti d’America), Albert Attenelle e Jordi Mora (“L’Escola de Música Barcelona”, Spagna), Gui-Michel Caillat (Conservatorio di Ginevra, Svizzera) e Dario De Rosa / Maureen Jones (“Scuola Superiore

Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste”, Italia), con borse di studio del “Mozarteum Argentino”, il “Rotary Club International” e la “Fundación Cultural Argentina”.

Membro del duo “Núñez – Colombo” (numerosi concerti in Argentina e in Europa e registrazioni per radio e TV).

Giuria di concorsi, conferenziere e maestro invitato in corsi e masterclass in diversi paesi del mondo.

Direttore del “Centro de Estudios Pianísticos” – CEP, entità dedicata a favorire lo sviluppo di giovani talenti. Creatore dei premi “María Rosa Oubiña de Castro” e “Vincenzo Scaramuzza” e delle borse di studio “Carmen Scalcione” e “Luis La Via”.

Ex professore del “Collegium Musicum de Buenos Aires”, “Conservatori Professional de Música de “Badalona” e “Fundació Cim d’Estela” (Barcellona). Attualmente svolge una intensa attività come docente di pianoforte presso il Conservatorio di Utrecht (“Hogeschool voor de Kunsten Utrecht”, Olanda).



I suoi allievi sono spesso premiati, accettato in prestigiose istituzioni educative, presentato in concerti (recital o solisti con orchestra) e incluso in ambiziosi progetti artistici (versioni integrali, registrazioni, ecc.).



Per più di un decennio è dedicato alla diffusione della scuola del Maestro Scaramuzza, attraverso seminari frequenti per insegnanti, corsi, conferenze (Argentina, Spagna, Norvegia, Germania, Italia), creazione di materiali didattici, recupero di documenti sonori e scritti, ecc.

Promotore attivo di giovani pianisti (concerti, concorsi, scambi, programmi speciali di formazione precoce, ecc.). Organizzatore di oltre cento masterclass e borse di studio dai più importanti pianisti e pedagoghi del mondo (Volodos, Gelber, Goerner, De Larrocha, Canino, Moguilevsky, Nebolsin, Jasinski, Fliter).

Autore del libro *“Vicente Scaramuzza. La vigencia de una escuela pianística”*.

## *Studio di pianoforte Overijse*



Situato nell'elegante quartiere di Overijse, alla periferia della capitale belga.

Un ambiente spazioso dotato di due pianoforti a coda (Yamaha e Bechstein).

Silenzio e natura, per lavorare con intensità.

Facilmente accessibile con i servizi di trasporto pubblico.

Da Bruxelles: fermata della metropolitana Hermann-Debroux e da lì autobus 341, 344, 348, 349, 547 (scendere alla fermata O.L. Vrouwedal).

Dall'aeroporto Bruxelles Nazionale (Zaventem): autobus diretto 830 (scendere alla fermata Overijse Groene Weg).

**Jezus-Eik, Overijse / Bruxelles, Belgio**

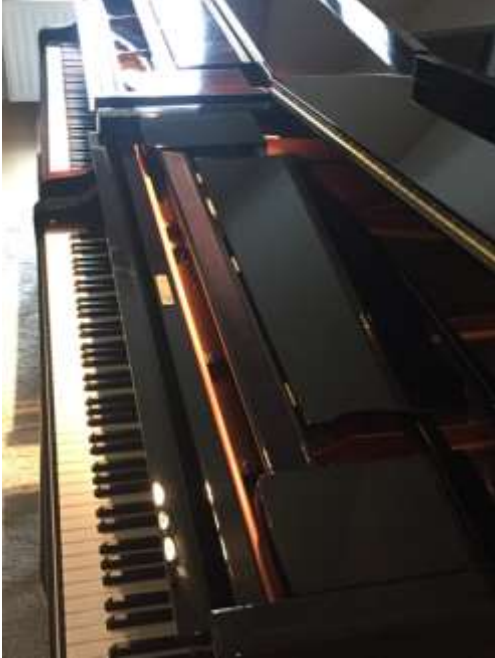


Nel canale personale di Sebastián Colombo -tanto quanto nel *“Centro de Estudios Pianísticos”*, CEP- ci sono più esempi della sua attività pedagogica e materiale della scuola di Scaramuzza.

[www.youtube.com/user/scolombo334](http://www.youtube.com/user/scolombo334)

[www.youtube.com/user/CEP2002](http://www.youtube.com/user/CEP2002)

# Quote



Corso 4 ore: 280 €  
Corso 5 ore: 330 €  
Corso 6 ore: 390 €

Costo ora ora successiva: 70 € (in caso di una giornata più lunga o corsi di diversi giorni)

L'importo verrà trasferito in anticipo sul conto ING Belgio:

IBAN: BE91 3770 6831 1376

BIC: BBRUBEBB

Sebastián Colombo / Professore di pianoforte  
*Numéro d'entreprise* 0636.845.580

**Certificati di frequenza** sono concessi



# *Informazione supplementare*



scolombo33@hotmail.com



+ 32 492 87 85 55



**[www.sebastiancolombo.com](http://www.sebastiancolombo.com)**



## **Crediti**

Illustrazione iniziale e logo: © mediadisseny.com – Àngels Moré Armengol

Fotografie Sebastián Colombo: © Yannis Gutmann

Copertina del libro Scaramuzza: progetto grafico © Editorial Círculo Rojo  
e fotografía di copertina: © Fotolia.es